

部 部 部

但杜宇不免失望

(奴才)

自但字在戲奉堂之前，對於有聲片界甚感踴躍的加以拉攏之後，然華綏有「八間仙字」的碼頭，而攝了裝的工作也就歸但字一人承辦了去，其代價是四把交椅。

現聞鄭明伯在香港，曾娶過現氏女，故有此事。

周克赴東瀛考察期展緩

「人間仙子」被起，至「萬壽仙童」開華索止；但杜宇是始終爲嚴公的所寵，而嚴公亦爲嚴公的所寵。第四把交椅，位尊於嚴公之右，位卑於嚴公之左，左右紅的地盤，自卜春霖的「第四把交椅」動搖後，大家都以爲「何杜宇」是坐「第四把交椅」的。最有希望的人：（但）是有着出人意料的一人，便是「人間仙子」與「黃金時

久已稱爲第一流攝影師的周克，現在嘉樂華公司的重要份子之一。最近，他爲想拍這一點國外電影界在攝製方面究竟已進展到如何程度的真實情形起見，預備到日本去一趟；說易行難，臨時阻他一塊兒說，但因周克的飛足讓情此願，而鄭君時道：『飛赴日本未談事，於是便說將由洪偉烈到東京偕行，在數日內本城中，也一併提及』。

現在周克的行程則忽又展緩了！其原因是洪偉烈因爲有事牽掣，不能前往。洪偉烈能說忽日本話，在周克赴日的計劃中洪偉烈是主要的分子，現在主要的一員未生途而即斷，因之使周克的東渡考察之期，不得不展緩下來。

周克的赴日，至少是須得有一個照顧日語的人作爲同伴，目前，周克尚在接受待僱條件下至下面的事務都完畢；假使一時不可能的話，則或將要來華派員兼資傳信的郭祖齡偕行。

無線電影的發明及其影響

利和在大西洋的岸上，有電影出大時價的奇蹟。像把光與影安排起來就會成爲電影。當電影業已經趨入窮途之際，可是無線電攝影的發明如今又在海外獲得了試驗的成功。

情形怕原理簡單，就應用了無線電收音機與無線電攝景兩者聯繫的配合，就可以產生出這無窮奇蹟。

第一：製片家除了拍攝影片外，必須還要增設發音和攝影的劇場，這於它們的營業是必然地有些增加的。

第二：影院館的營業方面，將要深受損失而有意外的記錄，因爲一般人可

第三：因它不適用於特殊的戲院，這種短促便一製型作者感到爲難。

然而能夠獲取它最後最大的實效也成功。

(一) (王小逸著)

像湖水般湧上又湧下，尤其那兒體生膏的
妹沒一個男僕跟隨，而上下左右，却堆了十

[illegible]

上海農商銀行廣告

本行押於十五日開募正日營業所有銀行業務如定期存款放款抵押放款等無不格外克己茲先擇定天津漢口南京長沙四處辦理抵押放款他國內大小各埠均可通匯水酌收交款迅速以符本行服務社會扶助實業之旨並為紀念開募優待起見所有定期存款照本行存款章程以優待倘付惠顧竭誠歡迎存款章程函索奉

世界商業儲蓄銀行

存款紀念

止日五十月九 起日五十月八

分一息週 一年一息週 一年二息週 一年三息週

品贈美精送奉加外

錢於何月款種品贈

活期儲蓄

隨時存取 手續簡便 週息七厘

地址 廣州西關 惠愛路九三九號

活定兩宜儲蓄

存法簡便 利息優厚 利率自五厘至二分

零存整取儲蓄

每百元儲蓄利息表

一年期	五年期
每月儲蓄一元	每月儲蓄一元
五年到期利息一元二角	五年到期利息一元二角
五年到期利息一元二角	五年到期利息一元二角
五年到期利息一元二角	五年到期利息一元二角
五年到期利息一元二角	五年到期利息一元二角

詳察

存滿三千元贈 1. 足金安福鎖 2. 椰安花城鎖面寫字樣 兩種隨擇一種 存滿三百元贈 1. 摩登各式磚鐘 2. 密入式座

委買沉香速香各種名
香請到五十七年老店

▲老山檀香每洋一斤
▲廣西綠梗香每洋八個
▲廣東綠梗香每洋十六個
▲本地雙葉綠香每洋六斤
▲老樟天字香每洋五個
▲老樟黑字沉微香每

▲五盒▲散支老山檀香每斤一元四角
▲而啤求每盒四角
▲印度名香每盒五角
▲老樟黑字沉微香每

到普陀進香去注意！

長春桂圓檀香號

頃道顧客電話通知
立刻送到不取送力

存滿一千元贈

3天大酬謝
三種送禮

存滿一百元贈

2名名號白來色
兩枝藍香一色

只只只

歡迎光臨參觀

存滿一千元贈

3天大酬謝
三種送禮

老定日
老定日
老定日

老定日
老定日
老定日

魚目混珠 務請認明神號 庶免各界受欺 地址 上海五

化皮生肉
 柳膚植
 最新器械
 完全治愈
 無後患
 派克路北梅福甲
 電話三五〇三
 七號診時上午九時至一
 時
 下午四時至九時

惱人春色

報章渲染逆子觸嚴威

約法離奇矯妄歸純孝

是沒有愛我的誠意。說着便半真半假的拉了秋塘的手。望裏裏一按。捉住了他的手。在他的具名底下捺了一個印。隨即將字據很鄭重的收藏起來。秋塘洗了手。指上的黑痕說道。證人章克剗你也能救他打手印嗎。留春笑道。他若來時我本面教他甘心情願的打手印給我。秋塘道。你的條件我都從從了。你也應

便會做戲的。做戲的人也不過是說幾句花言巧語。況今教戲的人。大都是都中教習長大。對每種不同的方言決不會講。最少也不過二種。即方有一個演員會說許多。還有一可以做幾個鄉村戲。也是他演不來。也是因

商量秋塘於是把債戶逼迫。要

這所以會如此轟動者，因為她是個女人，並且還是一個美人。她的裝飾呢？至于游藝技術，我說還不必去談。

我聽人說：「摩登女子，多以裸足爲美。」我想不僅是藝妓業者，恐怕我衣舖與綢緞店老闆，也何嘗不在培養着這本能的習慣。

此社會裏，你應當學些吹牛拍馬的處世哲學，可憐你的飯碗穩固否？否則，縱然你有滿腹的錦才，也是白搭。

我的身體，素來是瘦長的，雖不能與常樹德比擬，然也不過六尺男子，但是常常善病，可以蒲柳之姿，終不起的。

車者，他一定喜夏不喜冬。拉黃包車者，他則喜冬，這是必然的。

過沐浴換衣，因爲沒錢作種種的消遣法，所以趕進河沿路，涼風習習夾人，倒也十分愉快。未幾一輛汽車由身旁疾駛而過，頓時塵沙蔽目。

（先愛去）

這就是資本家的權威、你奈何他（他的小叢書一冊）

大眾語與舞台

(鄭三)

大眾語的討論，鬧了
一個多月的時間了，
有一個多禮拜的結果，然而
有了幾分結果。然而，
語和方言是有很大
一點，我們曉得，方言
舞台的對話不能統
統文藝運動所經的過
程，北方並不十分通用，

用北方官話，也就是白話，
不過方言依然是方言，
北方官話雖然也只有北方
人才聽得懂，南方人絕不
會完全聽懂的，甚至廣東
人也完全不懂，這更可以
證明方言的採用是必需

這你曉得說的，阿蘭道：「你不必那麼鬼鬼祟祟的，這
是輕輕說的，阿蘭道：「你不必那麼鬼鬼祟祟的，這
是我媽管不着，阿蘭道：「你不必那麼鬼鬼祟祟的，這
華道，你每天送了徐錢縫出去做工了，每天能掙幾個錢
呢，阿蘭道：「我還沒備開，錢是師父拿去的，我一個也
拿不到，阿蘭道：「這是正堂他倒拿去的，我一個也
們做錢縫的規矩，阿蘭道：「你什麼話，突然跳了
起來，說錢縫死後，這行路上有吳史，阿蘭道：「你想錢
又吃龍華茶，你便拿到錢的上面去，阿蘭道：「你是歡
喜這麼來的，你別一味客氣，白天的我是堂堂小姐，你是
給我做衣服的小裁縫，晚上你又做工，

不懂的，所以，演戲的
又有許多困難，譬如
每話做舞台上的對話

江浙人上人才總匯，如果江浙人勝得過，多少東人、那會發明什麼妙法？不依照地方上的通用話，方大北平官話當然人多所慣習的。一從文明戲到新劇的應用語，都一樣採

這城外商舖做買賣的人，也沒有失人天掉進逃外鬼，就是沒有月大地，鳳凰在陰曆的除夕前，風吹來，行人說得連連來着：緊要！沒有月的刺雲，而且我瘦了一句話也無所謂不顧說。


要是事大，叫我到驛地，去也無力抵抗，然而他忠實地終於拉我到車站，站就被裹住夜色裏，只路疏落地的泊着幾盞淡色的石油燈，站員與乘客，都趕手袖在衣包裹，衣裏刻上號碼，跑來跑去，在嘈中的熱氣，搭車的人多，小商人坐在落大候車房裏，低首即作打瞌睡，有的在吸紙煙，引得老年人咳嗽，便覺醒了打瞌睡的一羣，各自舉起血色的小眼睜，向四面巡視，車站上依然漆黑他們便又低下頭去了。

明倫彙編
家範典
第七
聖諭公


 期
 券獎設
 元
 有獎公總字號之
 發行局之據自設
 一
 金
 獎
 一
 金
 獎

[illegible]

德中產科醫院
 上海四馬路五七號
 南成路 西門 四三〇四八
 電話 四三〇四八
 出生院接生
 不論遠近
 一律十元
 普通病房
 每天祇收
 飯金兩角

[illegible][illegible][illegible]

第七期

航空公路建設獎券

大元

十五萬

在滬西區並設開獎
處於從速

上海郵政管理局代售處均有發售

梅溜
五洲百藥
一盒即癒
效功 治主
大小便不通
此藥專治五淋白濁
遺精夢泄婦女經閉等症
每盒定價
壹角五分

上海五洲大藥房發行